

Òàõííēīāēē Italtectno

Ń 1974 āīāā āñā óñēēēy Italtectno áúēē íāīðāāēāíú íā ðāçāēòēā ēííāāōēííúō òāõííēīāēē ā íāēāñòē íāðāāíòēē àēpiēīēāāúō ïðīō ñīēðāuāíēy çàòðāò. Yòē óñēēēy áúēē íāīðāāēāíú íā: - ðāçðāāíòēō ē òñòāííāēō ïā ēēp- ēēíēē ïí āííāēðīāāíēp ē ñīíòòñòā ïīēðūòēē - ïñòíyííòp òāðíē-āñēòp ïāāāðæēō ēēēāíòā - ïñòíyííúā ñīāñòāāííúā íāó-íí-ēññēāāíāāòāēūñēēā ē òāðíē-ā ñīāðāíāíúō òāõííēīāēē, ēíòíðúā óæā ïðēíāíyòñy ēēē ïīāóò ïðēíāíyòñy (ā ēā-āñòāā āííēīēòāēūíúō ïīòēē) āēy ñīāāððāííí íāúō ē òñòāííāēāííúō íāñòāð íā ēēíēē āííāēðīāāíēy ðāñīūēēòāēē yāēyòñy í-āíú yòðāēòēāíúí ñðāāñòāñí āēy ñīēðāuāíēy áúíñā ē

Éííòðīēēāðū ïðīūāēē āēy ïñòíyííāí ïāāāðæāíēy óðīāíy ðāñòīāā āíāú; ïìòēìçēðòp ðāñòīā ā çāāēñēíñòē ïò āííāēðòāííāí

Èāñēāāú ïðīūāíē òñòāíāēēēāpòñy ïñēā āñāð íāēāāēíāēøēð āāíí íāðāāíòēē; ēāñēāāú ñīēæāpò íāuēē ðāñòīā āíāú ē ā ð

Ńēñòāíā í-ēñòēē ñòí-íúō āíā çā ïñēāāíēē íāðēíā áúēē çíā-ēòāēūíí òñīāāððāíñòāíāíā; ííā ïīçāíēyāò ññóuāñòāēyòu -ā íāðāðāāíòēā āíāú, íāíāēí yòí ïīāēā-āð óāāēē-āíēā ñòíēā íēóíāāíñòē ēēíēē. Ìðīūāēā āííāíúō āāēíē òñòāíāēēēāāòñy ā ē ïðāāíòāðāuāíēy ēíððíçēē āííāíúō āāēíē ē òēó-ðāíēy íāuāē -ēñòíòù íā ēēíēē.

Āíðy-āy ïðīūāēā āāíí ïðēíāíāíyāòñy ā ēííēðāòíúō ïīçēòēyð ñ òāēūp ïīāúøāíēy yòðāēòēāíñòē ïðīūāēē, āāā yòí ïīæāò ē òðāāóòñy āíēuøāy ïíùíñòù íāððāāā; ííē āñòðīāíú ā āāēíúē āēíē, āāā ēāæāāy āāííā ïīēó-āāò ñāñp ñīāñòāāííòp íāçāāēñēíòp

Ïñòíāúā ēðāíú ðāāíòāpò íā ñāíúō òðāāíāāòāēūíúō ïīçēòēyð íāðāāíòēē (íāíðēíāð, íā uāēí-ííí òðāāēāíēē) ē ēíāpò ēíòāāðēð ēūāðñíā íāðīā ā ðāāí-òp çííó; ïñòíāúā ēðāíú āííēīēòāēūíí íāíðóāíāíú ēāçāðíúíē yíēíāāðāíē āēy òí-ííāí ïīçēòēíēðīāāíēy íā ēē

Ïīāðóçí-íí-ðāçāðóçí-íúā ñòāíòēē áúēē òuàòāēūíí ñīðīāēòēðīāāíú ñ òāēūp òēó-ðāíēy yðāíííēēē íàòāðēāēā ïīāðóçí-íí-

Ìðīāðāíííā íāāñíā-āíēā ïðīòāññā āííāēðīāāíēy; ñīāòēāēūííā ïðīāðāíííā íāāñíā-āíēā (ā ññíāííí ñēñòāíú āāòíāòēçāòē ñēñy (íēēðíí), ñēñòāíā āāòíāòē-āñēē ðāññ-ēòúāāò ïēíuāāú ïīāðóæāííē ā āāííó ïīāāðóíñòē ē íāíñðāāñòāāííí ēííòðīēēðò. ïīēíñòùp ñòāòē-āñēāy òñòāííāēā íā ēíāpùāy ïīāāēæíúō íāðāìçííā, yòíò āēíē òāēæā ïīæāò áúòù ēñíēūçíāāí āēy òāāòā "í

Āúíðyíēòāēē āēy āííāēðīāāíēy ē yēāēòðííēēðīāāíēy – yòí òñòāííāēē, āúííēíāííúā ñ ïðēíāíāíēāí ííāāēøēò òāõííēīāēē ïðīòāññíā āííāēðīāāíēy ē yēāēòðííēēðīāāíēy.

FREEAL ñēñòāíā āíññòāííāēāíēy ēēñēíòù ā āāííāð āííāēðīāāíēy. FREEAL ðāçðāāíòēā ñ òāēūp ïñòíyííāí ïāāāðæāíēy ñīāāò āāííú ā ñēñòāíó FREEAL, í-ēñòēē ē āíñòāāēē āāí íāðāòíí ā āāííó. Òāēēí íāðāçíí, ïīāíí āíñòē-ú 90-95% yòðāēòēāíñòē ē çíā-òēíē-āñēēð íāðāíāðāòíā (ACD): ïīēíí òēíēē ā āāííāð íā ēēíēē āííāēðīāāíēy, āíçēðīāāíēā ēííòðīēēðòāòñy òāíòðāēūííē āāòíē. Éíñòðòíāíúō āēy íāāāñēē ē ïíò-ðāò: íú ïīæāí ïñòāāēòù øēðīēēē ñīāēòð íāāāñíúō ēíñòðòíāíòíā (çāòāāòíā, ēðpēíā ē ò.ā.) ē ïðíāòēòēē. BE10 (Beauty Etch 10). Etch yāēyāòñy óíēēāēūííē òāõííēīāēēā (ííāāā "yííòē" āēēòāēūííāí uāēí-ííāí òðāāēāíēy ē òðāāēāíēy ïīāāðóíñòē àēpiēíēy. Āāííāy òāõííēíāēy çāēēp-āāòñy ā ïīāðóæāíēē ïðīòēēy íā 3 íēíòòù ā ðāñòāíð ñí ñīāòēāēūííē 10% ïí ñðāāíāíēp ñ òðāāēòēííúí ïðīòāññíí, ñ í-āāēāííē yéíííēāē íāòāēēā, ïðē-āí ïðīēçāíāñòāí øēāíā òāēæā ñīēðāuāāòñy, -òí ïí ñóuāñòāāííāí óāāēē-āíēy “ñóðíē -āñòē” ïðīēçāíāēííāí øēāíā, ēāē ïòðīāā ā ïðīòāññā āííāēðīāāíēy; DryPl íāúāíā āēāðíēñēāā àēpiēíēy, āíāñòí íāú-íúō 20-25% āíñòēāāíúō òðāāēòēííúí ñíñííāí; yéíííē-āñēíā ē yéíííē-āñēíā ïðāē ēāē òāõííēíāē-āñēēò ïòðíāíā óíāíúøāāòñy íā ïīēíāēíó, ñííòāāòñòāāííí óíāíúøāāòñy ēíēē-āñòāí íāíáòíāēíúō òðāíñíðòēðīāíē ēíòāāðēðòāòñy ñ ēpāíē āðóāíē ñòāāēāē àēpiēíēāāííāí ïðīēçāíāñòāā.

Ìðīāðāííā ïðāāóíðāæāāíēy (TPP) ïðāāñòāāēyāò ñíāíē āāòííāòēçēðīāāííòp āíāēēòē-āñēòp ïðīāðāííó, ēíòíðāy ñēóæēò ā ñēó-āā, ïðē ðó-ííē āíçēðīāēā ñīāñāē. Āñā ēēēāíòù òēíē-āñēíē ïðīāóēòēē Italtectno ïīāóò āā ēñíēūçíāāòù. Yòí -ðāçāú-āēíí ā ññóuāñòāēyòu āæāāíāāíúē āíāēēç òēíē-āñēēò ðāñòāíðīā ā āāííāð, íí ē āæāāíāāíí ïðīāāðyòu ēò ïðīēçāíāēòāēūííñòù ē ïðāā