

# Òàõííēīāēē Italtectno

Ń 1974 āīāā āñā óñēēēy Italtectno áúēē íāīðāāēāíú íā ðāçāēòēā ēííāāòēííúō òāõííēīāēē ā íāēāñòē íāðāāíòēē àēpiēīēāāúō ïðīō ñīēðāūāíēy çàòðāò. Yòē óñēēēy áúēē íāīðāāēāíú íā: - ðāçðāāíòēō ē òñòāííāēō ïā ēēp- ēēíēē ïí āííāēðīāāíēp ē ñīíòòñòā ïīēðūòēē - ïñòíyííòp òāðíē-āñēòp ïāāāðæēō ēēēāíòā - ïñòíyííúā ñīāñòāāííúā íāó-íí-ēññēāāíāāòāēūñēēā ē òāðíē-ā ñīāðāíāíúō òāðíēīāēē, ēíòíðúā óæā ïðēíāíyòñy ēēē ïīāóò ïðēíāíyòñy (ā ēā-āñòāā āííēīēòāēūíúō ïīòēē) āēy ñīāāððāííí íāúō ē òñòāííāēāííúō íāñòāð íā ēēíēē āííāēðīāāíēy ðāñīūēēòāēē yāēyòñy í-āíú yòðāēòēāíúí ñðāāñòāñí āēy ñīēðāūāíēy áúíñā ē

Éííòðīēēāðū ïðīūāēē āēy ïñòíyííāí ïāāāðæāíēy óðīāíy ðāñòīāā āíāú; ïòēìēçēðòp ðāñòīā ā çāāēñēíñòē ïò āííāēðòāííāí

Èāñēāāú ïðīūāíē òñòāíāēēēāpòñy ïñēā āñāð íāēāæíāēøēð āāíí íāðāāíòēē; ēāñēāāú ñīēæāpò íāùēē ðāñòīā āíāú ē ā ð

Ńēñòāíā í-ēñòēē ñòí-íúō āíā çā ïñēāāíēē íāðēíā áúēā çíā-ēòāēūíí óñīāāððāíñòāíāíā; ííā ïīçāíēyāò ññóūāñòāēyòū -ā íāðāðāāíòēā āíāú, íāíāēí yòí ïīāēā-āð óāāēē-āíēā ñòíēā íēóíāāíñòē ēēíēē. Ìðīūāēā āííāíúō āāēíē òñòāíāēēēāāòñy ā ē ïðāāíòāðāūāíēy ēíððíçēē āííāíúō āāēíē ē òēó-ðāíēy íāúāē -ēñòíòū íā ēēíēē.

Āíðy-āy ïðīūāēā āāíí ïðēíāíāíyāòñy ā ēííēðāòíúō ïīçēòēyð ñ òāēūp ïīāūøāíēy yòðāēòēāíñòē ïðīūāēē, āāā yòí ïīæāò ē òðāāóòñy āíēūøāy ïíñíñòū íāððāāā; ííē āñòðīāíú ā āāēíúē āēíē, āāā ēāæāāy āāííā ïīēó-āāò ñāñp ñīāñòāāííòp íāçāāēñēíòp

Ïñòíāúā ēðāíú ðāāíòāpò íā ñāíúō òðāāíāāòāēūíúō ïīçēòēyð íāðāāíòēē (íāíðēíāð, íā úāēí-ííí òðāāēāíēē) ē ēíāpò ēíòāāðēð ēūāðñíā íāðīā ā ðāāí-òp çííó; ïñòíāúā ēðāíú āííēīēòāēūíí íāíðóāíāíú ēāçāðíúíē yíēíāāðāíē āēy òí-ííāí ïīçēòēíēðīāāíēy íā ēē

Ïīāðóçí-íí-ðāçāðóçí-íúā ñòāíòēē áúēē òūàòāēūíí ñīðīāēòēðīāāíú ñ òāēūp òēó-ðāíēy yðāíííēēē íàòāðēāēā ïīāðóçí-íí-

Ìðīāðāíííā íāāñíā-āíēā ïðīòāññā āííāēðīāāíēy; ñīāòēāēūííā ïðīāðāíííā íāāñíā-āíēā (ā ññíāííí ñēñòāíú āāòíāòēçāòē ñēñy (íēēðíí), ñēñòāíā āāòíāòē-āñēē ðāññ-ēòúāāò ïēíūāāú ïīāðóæāííē ā āāííó ïīāāðóíñòē ē íāíñðāāñòāāííí ēííòðīēēðó. ïīēíñòūp ñòàòē-āñēāy òñòāííāēā íā ēíāpūāy ïīāāēæíúō íāðāìçííā, yòíò āēíē òāēæā ïīæāò áúòū ēñíēūçíāāí āēy òāāòā "í

Āúíðyíēòāēē āēy āííāēðīāāíēy ē yēāēòðīíēēðīāāíēy &ndash; yòí òñòāííāēē, āúííēíāííúā ñ ïðēíāíāíēāí ííāāēøēò òāõííēīāēē ïðīòāññíā āííāēðīāāíēy ē yēāēòðīíēēðīāāíēy.

FREEAL ñēñòāíā āíññòāííāēāíēy ēēñēíòū ā āāííāð āííāēðīāāíēy. FREEAL ðāçðāāíòēā ñ òāēūp ïñòíyííāí ïāāāðæāíēy ñīāā ãāííú ā ñēñòāíó FREEAL, í-ēñòēē ē āíñòāāēē āāí íāðāòíí ā āāííó. Òāēēí íāðāçíí, ïīāíí āíñòē-ú 90-95% yòðāēòēāíñòē ē çíā-òēíē-āñēēð íāðāíāðāòīā (ACD): ïīēíí òēíēē ā āāííāð íā ēēíēē āííāēðīāāíēy, āíçēðīāāíēā ēííòðīēēðòāòñy òāíòðāēūííē āāòíē Ëíñòðóíāíóú āēy íāāāñēē ē ïíò-ðāò: íú ïīæāí ïñòāāēòū øēðíēēē ñīāēòð íāāāñíúō ēíñòðóíāíòíā (çāòāāòíā, ēðpēíā ē ò.ā.) ē ïð ïðīāòēòēē. BE10 (Beauty Etch 10). Etch yāēyāòñy óíēēāēūííē òāòííēīāēēā (ííāāā "yííòē" āēēòāēūííāí úāēí-ííāí òðāāēāíēy ē òðāāēāíēy ïīāāðóíñòē àēpiēíēy. Āāííāy òāòííēíāēy çāēēp-āāòñy ā ïīāðóæāíēē ïðīòēēy íā 3 íēíòòū ā ðāñòāíð ñí ñīāòēāēūííē 10% ïí ñðāāíāíēp ñ òðāāēòēííúí ïðīòāññíí, ñ í-āāēāííē yéíííēāē íāòāēēā, ïðē-āí ïðīēçāíāñòāí øēāíā òāēæā ñīēðāūāāòñy, -òí ïí ñóūāñòāāííāíí óāāēē-āíēy &ldquo;ñóðíē -āñòē&rdquo; ïðīēçāíāēííāí øēāíā, ēāē ïòðīāā ā ïðīòāññā āííāēðīāāíēy; DryPl íāúāíā āēāðíēñēāā àēpiēíēy, āíāñòí íāú-íúō 20-25% āíñòēāāíúō òðāāēòēííúí ñíñííāí; yéíííē-āñēíā ē yéíííē-āñēíā ïðāē ēāē òāõííēíāē-āñēēò ïòðíāíā óíāíúøāāòñy íā ïīēíāēíó, ñííòāāòñòāāííí óíāíúøāāòñy ēíēē-āñòāí íāíáòíāēíúō òðāíñíðòēðīāíē ēíòāāðēðòāòñy ñ ēpāíē āðóāíē ñòāāēāē àēpiēíēāāííāí ïðīēçāíāñòāā.

Ìðīāðāííā ïðāāóíðāæāāíēy (TPP) ïðāāñòāāēyāò ñíāíē āāòíāòēçēðīāāíòp áíāēēòē-āñēòp ïðīāðāííó, ēíòíðāy ñēóæēò ā ñēó-āā, ïðē ðó-ííē āíçēðīāēā ñīāñāē. Āñā ēēēāíòū òēíē-āñēíē ïðīāóēòēē Italtectno ïīāóò āā ēñíēūçíāāòū. Yòí -ðāçāú-āēíí ā ññóūāñòāēyòū āæāāíāāíúē āíāēēç òēíē-āñēēò ðāñòāíðīā ā āāííāð, íí ē āæāāíāāíí ïðīāāðyòū ēò ïðīēçāíāēòāēūííñòū ē ïðāā